



කාලීන අතිදෘෂ්ටිකම

අනාගතය දැකීමේ හැකියාව පිළිබඳ දාර්ශනික
විමසුමක්.

පිටුවැකි

1. අනාගතයේ අධිස්වාභාවික සිහිනය

2. කෙටි හැඳින්වීම

2.1. මා විසින් පාලනය කළ නොහැකි සිදුවීම්

2.2. 🧑 ක්‍රයිස්ටිවර්ඩ් සත්‍යය: “ජාතියක් පමණක් රවටු සයිකොලොජිකල් මෙහෙයුම (සයිඔප්).”

2.3. 🎬 වාර්තා චිත්‍රපටය “තුන්වන ඇස් ගුවන් යානා” (2019)

2.4. 📺 9/11 අනුප්‍රාප්තියේදී සිඅයිඒගේ අධිස්වාභාවික අංශය මර්දනයට ලක්විය

2.5. 🦄 චිත්‍රපටය “එළුවන් දෙස බලන මිනිසුන්” (2009) තුන්වන ඇස් ගුවන් යානා අවලෝකනය කිරීමට උත්සාහ කරයි

2.6. 2021 දී මගේ අධිස්වාභාවික අත්දැකීම් පිළිබඳ පළමු අනාවරණය

2.6.1. අධිස්වාභාවිකව දක්ෂ නොවීම

3. වයස අවුරුදු 15 ක ලමා වයසේ අධිස්වාභාවික සිහිනය

3.1. ප්‍රකෘතියේ පූර්ව දර්ශනය

3.2. අනාගතයේ සංකීර්ණ දර්ශනය

3.3. සිහිනය පිළිබඳ මූල්‍ය තක්සේරුව

3.3.1. කිසිදු අවස්ථාවක් නැත

3.3.2. ✈ ගුවන් අනතුරු

3.3.3. සිහිනයේ අන්තර්ගතය

3.3.4. සිහිනය පසුපස තබා යෑම

3.4. සිහිනය පිළිබඳ පැහැදිලි කිරීම

4. අභිවාරයේ මගේ ගවේෂණය 🦋

🧑 පොෂ් ස්පයිස් ගැහැණු ළමයා

5. CIA විසින් සාක්ෂි

👁 තුන්වන ඇස් ගුප්ත වාරිකා

🦄 එළුවන් දෙස බලන මිනිසුන්

🧑 රසල් ටාර්ග්

6. Ψ පාරාසයිකොලොජි

6.1. සක්‍රීයව මර්දනය කර ඇත

 ප්‍රොෆ. කෝට්නි බ්‍රවුන්

6.2. සම්පූර්ණයෙන්ම අරමුදල් නොමැතිකම

6.3. ChatGPT හි මර්දනය කර ඇත

7. අධිස්වාභාවික දුරස්ථ දර්ශනය (RV)

 නොමිලේ මාර්ගගත පාඨමාලා

8. කාලීන අධිදෘෂ්ටිකමේ ඉතිහාසය

 ග්‍රීසියේ, රෂ්ප්තුටේ සහ මායා සංස්කෘතියේ දිව්‍යමය උපදේශකයින්

 ඔරකල් ගල් සහ අයි විං හෝ වෙනස්වීම්වල පොත

 වේදවල ඇති ඉන්දියානු දෘෂ්ටිකාරීන් සහ සෘෂිවරුන්

 ජපන් උරනායි සහ යුමෙඋන්සුෂි

 තායි ආත්ම අධිපතිත්වය

 මැලේසියානු සිහින අර්ථ නිරූපණය

8.0.1. කොලොම්බියාවේ කොගි ජනයාගේ දිව්‍යමය උපදේශකයා

 අලුතා චිත්‍රපටය (2019)

8.0.2. දුරස්ථ දර්ශනයේ ඉතිහාසය

 CIA ස්ටාර්ගේට් ව්‍යාපෘතිය

 ඉන්ගෝ ස්වෑන්

8.0.3. 2060 දී අනාගතය පුරෝකථනය කිරීම

 ස්ටෙෆන් ඒ. ෂ්වාර්ට්ස්

9. මොළයක් නොමැතිව සිතුවිල්ල

 ඩැනියෙල් සී. ඩෙනට්

 ප්‍රොෆ. ජෝන් ලෝබර්

 කාල් ජුං සහ හෙන්රි බර්ග්සන්

9.1. මරණාසන්න අත්දැකීම් (NDE)

9.2. සිත පිළිබඳ න්‍යායන්

 ඩොක්ටර් පීටර් ෆෙන්නික්

9.3. විද්‍යාත්මක සාක්ෂි

10. ? ප්‍රශ්න

පරිච්ඡේදය 1.

අනාගතයේ අධිස්වාභාවික සිහිනය

වසර 20+ කාලානුක්‍රමික අන්තර්ගතය

මෙම ලිපිය රචනා කර ඇත්තේ MH17 Truth.org සහ 🦋

GMODebate.org හි ආරම්භකයා විසිනි.

ලේඛකයාගේ වයස අවුරුදු 15 දී, ඔහුට අධිස්වාභාවික සිහිනයක් ඇති විය (හේතුවක් නැතිව එක් වතාවක් සිදුවූ අත්දැකීමක්) එය අනාගතයේ වසර විසි ගණනකට ඔබ්බෙන් කාලානුක්‍රමික අන්තර්ගතය පෙන්වා දුන්නේය.

සිහිනයට පෙර, ඔහුගේ ප්‍රකෘතිය පිළිබඳ දර්ශනයක් ඇති වූ අතර, එය “ජීවිතයේ සාරය” ප්‍රකාශ කරන අනන්ත අංශු කඩදාසි වර්ගයක් පෙන්වා දුන්නේය. ඒවා “පරිශුද්ධ සතුට” යන ගුණාංගය ප්‍රකාශ කළේය.



ලේඛකයා සිහිනයෙන් අවදි වූ විට, ඔහු නිව් හිතියේ තත්වයකින් සිරවී සිටියේය. ඔහුගේ හිස මත “ගුවන් යානයක්” තිබීම ද ඔහු අත්විඳින ලදී. මෙම තත්වයේ ඔහු මැයිසක් නිස්සේ සිරවී සිටියේ හිතිය නිසා නොව, එක්තරා දර්ශනයක සිරවී තිබීම නිසාය.

ලේඛකයා පෞද්ගලිකව සැමවිටම අධිස්වාභාවික කරුණු කෙරෙහි සැක කළ අතර අධිස්වාභාවික කරුණු සමඟ කිසිදින එක්වීමක් නොකළේය. තරුණ වියේ දී සිහිනය ගැන විශේෂ අවධානයක් ද ඔහු දැරූයේ නැත. ලේඛකයා මුලින්ම සිහිනය ඉක්මනින් අමතක කළේය.

ලේඛකයා සිහිනයේ විවිධ කොටස් වසර 20 ට වැඩි කාල පරාසයක් තුළ කාලානුක්‍රමිකව සහසම්බන්ධීකරණය වී සිදුවන ආකාරය සරලව නිරීක්ෂණය කළේය. එය වසර විසිකට පසුව නෙදර්ලන්තයේ යුට්‍රෙක්ට් නගරයේ ඔහුගේ නිවසට නිබ්.ප්‍රහාරයකින් අවසන් විය. මෙම ප්‍රහාරය ද එම සිහිනයේ පෙන්නා තිබුණි ( නෙදර්ලන්තයේ අධිස්වාභාවික අධ්‍යයන ආයතනයට විරුද්ධව පිහිටි ගෘහයක, මෙය අධිස්වාභාවික අධ්‍යයන කරන සංවිධානයකි). මෙම තොරතුරු ගැන ඔහු උදාසීන ආකාරයෙන් සිටියේය.

ප රි වි ඡේ ද ය 2 .

කෙටි හැඳින්වීම

පෞද්ගලිකව, මම සැමවිටම අධිස්වාභාවික කරුණු කෙරෙහි පිළිකුල් කළ අතර, ක්ෂේත්‍රයේ නියුතු ඕනෑම කෙනෙකුට ගෞරව සහ විවෘත මතයක් තිබුයේය (නොදන්නා දේට මුහුණ දීමේදී නිහතමානී වීම).

ළමා කාලයේ මගේ දක්ෂතාවය වූයේ තාර්කිකත්වය සහ න්‍යායාත්මක තර්ක කිරීමයි. වයස අවුරුදු 16 ක් පමණ වන විට, මම බොහෝ විට නිදා ගොස් විවිධ සංකල්ප පිළිබඳ සම්පූර්ණ අවබෝධයකින් අවදි වූවෙමි. එම වියේදී මගේ ජීවන සිහිනය වූයේ දවසක මගේ මතය භාවිතා කරමින් වඩාත් සංකීර්ණම ගැටළුව විසඳීමයි.

වයස විසි ගණන ආරම්භයේදී, මම මගේ ස්වාභාවික ගැඹුරු දාර්ශනික මනෝ විද්‍යාත්මක ගවේෂණයක කොටසක් ලෙස අධිස්වාභාවික විෂය සාකච්ඡා කළ අතර, එය අනාරෝග්‍යයක් බව තීන්දු කළෙමි. එතැන් සිට මම නැවත කිසිදා අධිස්වාභාවික විෂය ගැන සලකා බැලූයේ නැත. 2021 දක්වා මම අධිස්වාභාවික කරුණු කිසිවෙක් ගවේෂණය කළේ හෝ ඒ ගැන කතා කළේ නැත. මම අධිස්වාභාවික කරුණු ගැන කිසිසේත් උනන්දුවක් දැක්වූයේ නැත.

මා විසින් පාලනය කළ නොහැකි සිදුවීම්

2019 දී මගේ නිවසට එල්ල වූ ප්‍රහාරයක් පිළිබඳ පරීක්ෂණයක කොටසක් ලෙස අධිස්වාභාවික අත්දැකීම් ගැන වාර්තා කිරීමට මා විසින් පාලනය කළ නොහැකි සිදුවීම් 2021 දී බල කළේය.

2019 නවසීලන්ත ත්‍රස්ත ප්‍රහාරය පිළිබඳ වාර්තා කරන  ක්‍රයිස්ටිවර්ට් සත්‍යය වෙබ් අඩවිය, සිඅයිඒ හි තුන්වන ඇස් ගුවන් යානා වෙත සබැඳියක් සපයා ඇත.



(2019) ක්‍රයිස්ටිවර්ට් සත්‍යය

ජාතියක් පමණක් රවටු සයිඔප්.

මූලාශ්‍රය: chchtruth.com

තුර්කි ජනාධිපති 2019 ක්‍රයිස්ටිවර්ට් ප්‍රහාරය 2019 දී නෙදර්ලන්තයේ යුට්‍රෙක්ට් හි ත්‍රස්ත ප්‍රහාරයක් සමඟ සම්බන්ධ කළේය. මෙය ලේඛකයාගේ යුට්‍රෙක්ට් හි නිවසට ප්‍රහාරයක් එල්ල වීමට කෙටි කලකට පෙර සිදුවිය.



(2019) යුට්‍රෙක්ට් හි ප්‍රහාරය: එර්ඩෝගන් සම්බන්ධතාවය?

මූලාශ්‍රය: අරාබි පුවත්

විවිධ මූලාශ්‍ර අනුව, ක්‍රයිස්ටිවර්ට් හි ත්‍රස්ත ප්‍රහාරය අංග සම්පූර්ණ උත්සවයක් විය. අපරාධකරු නවසීලන්තයට තුර්කියෙන් ඇතුළු වූ බව කියවේ.

පරීක්ෂණයකින් හෙළි වූයේ නාටෝ,  තුර්කිය සහ 9/11 ප්‍රහාරය සමඟ සම්බන්ධයක් ඇති බවයි.

එම වසරේ 2019 දී, තුන්වන ඇස් ගුවන් යානා නම් වාර්තා චිත්‍රපටය නිකුත් කරන ලදී. මෙම චිත්‍රපටය සිංග්පූර්ගේ අධිස්වාභාවික රහස් රැවටීම් වැඩසටහන ගවේෂණය කරන අතර අධිස්වාභාවික පෙරදැකීම් යථාර්ථය බවට සාක්ෂි සපයයි.

“සිංග්පූර් අධිස්වාභාවික රහස් රැවටීම් පිළිබඳ සැබෑ කතාවක්”



YouTube

මෙම චිත්‍රපටය හෙළි කරන්නේ සිංග්පූර්ගේ අධිස්වාභාවික පර්යේෂණ අංශය 9/11 ප්‍රහාරවලට පසු මර්දනයට ලක් වූ බවයි, මෙය ජනප්‍රිය X-Files රූපවාහිනී මාලාව අවලංගු කිරීම සමඟ සමපාත විය.



2009 චිත්‍රපටය ඒකාබද්ධව දෙස බලන මිනිසුන් සිංග්පූර්ගේ අධිස්වාභාවික පර්යේෂණ නවදුරටත් අවලෝකනය කිරීමට උත්සාහ කළේය.

“මෙම කතාව පැවසන්නේ එක්සත් ජනපද හමුදාව, රජය සහ බුද්ධි ආයතන තුළ ඉහළින් පිහිටි පිරිසක් ඉතා අමුතු දේවල් විශ්වාස කිරීමට පටන් ගත් විට සිදු වූ දේ ගැනයි.”

From the bestselling author of
THEM: ADVENTURES WITH EXTREMISTS

THE MEN WHO STARE AT GOATS

Jon Ronson

This story is about
what happened when
a small group of
men - highly placed
within the United
States military, the
government, and the
intelligence services
- began believing
in very strange
things.



අධිස්වාභාවික අධ්‍යයනය ක්ෂේත්‍රය 9/11 සත්‍ය
ව්‍යාපාරයට සමාන සත්‍ය මර්දනය සම්බන්ධ
උනන්දුකම් අතුළත් විය හැකිය.

පරිච්ඡේදය 2.6.

2021 දී මගේ පළමු අධිස්වාභාවික අත්දැකීම් අනාවරණය

2021 දී පරීක්ෂණ කාලය තුළදීම, මම ප්‍රහාරයට පෙර වසර කිහිපය තුළ
මා අත්විඳි අධිස්වාභාවික දර්ශන ගැන වාර්තා කිරීම ආරම්භ කළෙමි.
ඒවායින් සමහරක් ඉතා තීව්‍ර වූ අතර, ඒවා පැහැදිලි කිරීමට මට
නොහැකි විය.

මා කවදාවත් මාව අධිස්වාභාවිකව දක්ෂ යැයි සිතුවේ නැත. මා අත්විඳි
අධිස්වාභාවික දර්ශන සැමවිටම මා කෙරෙහි බල කරන ලදී. 2021
දක්වා මම මගේ ඉතිහාසය තුළ මේ ගැන කිසිවිටක කතා කළේ නැත.
එම වසරේදී, සමහර දර්ශන ගැන විස්තර කිරීමට මම පටන් ගත්තේ
මගේ නිවසට ඵල්ල වූ ප්‍රහාරයේ පසුබිම පිළිබඳ පාරදෘෂ්ටික බව
සැපයීම සඳහාය. එයට හේතුව, සමහර දර්ශන ජීවනාධාරක ඇඟිලි
ගැටයුම් සපයන බව පෙනුණි.

පසුලකුණු බැලීමෙන්, මම ළමයෙකු සිටියදී වයස අවුරුදු 15 දී අතිශය
අධිස්වාභාවික සිහින අත්දැකීමක් ඇති වූ අතර, එය නිව්යෝක් වැනි
විශාල නගරයක කේන්ද්‍රයේ වෙළඳසැලක් මත ඇති කියුටුවකට ඵල්ල වූ
ප්‍රහාරයක් පෙන්වා දුන්නේය. මෙය යුද්‍රෙක්ට් හි මා සිටි කියුටුවට
ගැලපුණි.

මගේ නිවසට එල්ල වූ ප්‍රහාරය සිහිනයේ පෙන්වා ඇත්තේ එකම කොටස පමණක් නොවේ. සිහිනය වසර 20 ක කාල පරාසයක විවිධ අවස්ථාවලට සම්බන්ධ දර්ශන ලබා දුන් අතර, සමහර විට මට සිහිනය මතක් වී, එම සිහිනයේ පෙන්වා ඇති අනෙක් දර්ශන සම්බන්ධව එයින් ඇති විය හැකි අර්ථය ගැන මම විමසිල්ලෙන් සිතුවෙමි. එසේම, විභවන ලෙස දර්ශනය කර තිබූ මගේ නිවසට එල්ල වන ප්‍රහාරය සිදු නොවනු ඇතැයි බලාපොරොත්තු වූවෙමි.

මෙම ලිපිය අවධානය යොමු කරන්නේ සිහිනය සහ අනාගතයේ වසර 20 ට වැඩි කාලයක් බැලීමේ හැකියාවේ දාර්ශනික බලපෑම් කෙරෙහිය.

පරිච්ඡේදය 3.

වයස අවුරුදු 15 දරුවෙකුගේ අධිස්වාභාවික සිහිනය

මම වයස අවුරුදු 15 ක් වූ දිනක සවස් වරුවේ, මම වේලාසනින්ම නිදා ගියෙමි. නින්දට යන අවස්ථාවට සුළු කලකට පෙර, මම ප්‍රකෘතිය පිළිබඳ දර්ශනයක් දුටුවෙමි.

මම දර්ශනය සොයාගත්තේ නැති අතර, මම නිදා යාමට පෙර අධිස්වාභාවික කිසිවක් සමඟ නොවීය. නිදා යාමට තීරණය වූයේ මම මගේ පාලම අසල සිටින විට අමුතු අභ්‍යන්තර හැඟීමකිනි. මෙම හැඟීම අමුතු වූයේ එය ඉතා වේලාසන වීම නිසා වන අතර, එතෙක් මම කිසි විටෙකත් එතරම් වේලාසනින් නිදා ගියේ නැත.

මම එකම චලනයකින් මගේ පාටයට නැගුනෙමි. එවිට මම තවමත් මැද-අහසේ සිටියදීම දර්ශනය මගෙන් අල්ලා ගන්නා ලදී. මගේ පිටුපස අට්ට පැමිණෙන විට, මම දැනටමත් නිදා ගිය බවක් දැනුනි.

පරිච්ඡේදය 3.1.

පූර්ව ප්‍රකාශි දර්ශනය

ප්‍රකාශි පිළිබඳ පූර්ව දර්ශනයක් ජීවිතයේ පිරිසිදු ගුණාංගය ප්‍රකාශ කරන අංශු ප්‍රවාහයක් පෙන්වා දුන්නේය.



දර්ශනයෙන් පෙන්වා දුන්නේ එක්තරා තරංග සහිත අනන්ත රෙදි පෑටකි. එය සමඟ එක්තරා ශබ්දයක් ඇසුණි. පසු කලෙක සිතා බලන විට, හැඟීමක් බෙදා ගන්නා දහස් ගණනක මනුෂ්‍යයන්ගේ එක්වූ හඬකට සමාන විය. ශබ්දයෙන් මට අංශු ජීවමාන බව අනුමාන කළ හැකි වූ අතර, ඔවුන්ගේ පැවැත්මේ ප්‍රකාශනය “පිරිසිදු සතුටේ” සලකුණ විය.

අංශු මාව දැන සිටියාක් මෙන් පෙනුණි. මා දුටු දේ කෙරෙහි මගේ අවධානය යොමු වූ විට, ශබ්දයේ තාරතාල ඉහළ ගිය අතර ඔවුන්ගේ චලන වේගය වැඩි විය. මෙය එක්තරා අනන්ත “ඇදී යෑමක්” තත්වයක් ඇති කළේය. එහිදී, මාගේ වැඩි අවධානය නිසා ඔවුන්ගේ ප්‍රකාශනය වැඩි විය. මෙයින් මම දර්ශනය තුළට ඇදී ගියෙමි.

අංශු වේගයෙන් සහ වේගයෙන් චලනය වෙමින් සිටි බවක් පෙනුණි. මම නින්දට යනවාත් සමඟම අංශු සමඟ ගෙන යන බවක් මෙන් විය.

පරිච්ඡේදය 3.2.

අනාගතයේ සංකීර්ණ දර්ශනයක්

එම රාත්‍රියේ, මට අනිශ්චිත අමුතු සිහින අත්දැකීමක් ඇති වූ අතර, එයින් මාගේ අනාගතය වසර 20 කට වඩා ඉදිරියෙන් දැක ගනිමි.

සිහිනයේ අනාගතයේ වසර 20 ට වැඩි කාලයකට කාලානුක්‍රමිකව විස්තරාත්මක තොරතුරු අන්තර්ගත වූ අතර, සිහිනයේ පෙන්නුම් සිදුවීම් පසුව එකින් එක සිදු විය.

සිහිනයේ දර්ශන නිශ්චිත රූප නොවීය, නමුත් දර්ශනවල අර්ථය මා පසුව අත්විඳින දෙයට අනුරූප විය.

පරිච්ඡේදය 3.3.

සිහිනයේ ඇගයීම

පරිච්ඡේදය 3.3.1.

හේතුවක් නැත

මම කලින් මෙවැනි දෙයක් අත්විඳි නැත, තවද කිසිදු අවස්ථාවක් නොවීය. මම අසනීප නොවීය, ඒ වයසේ මන්ද්‍රව්‍ය හෝ මන්පැන් භාවිතා නොකළෙමි.

මම සිටියේ විශාල, ශක්තිමත් හා මේදයෙන් පිරුණු 15 හැවිරිදි දරුවෙක්, මගේ පන්තියේ ශක්තිමත්ම අය, බොහෝ විට ජාතික තරග සඳහා වයස 18 දෙනාගෙන් යුත් කණ්ඩායම්වල නිල වශයෙන් ක්‍රීඩා කිරීමට තෝරාගත් අය. ජාතික පාසල් පාපන්දු තරගාවලියකදී, මම කලාපයේ හොඳම ගෝල් රකින තැනැත්තා බවට පත්විය.

මානසික ශක්තිය සහ මනෝවිද්‍යාත්මක සංවර්ධනය මගේ ශ්‍රේෂ්ඨතම දක්ෂතාව විය. මට තිබුණා, තවද නැවත කවදාවත් තිබුණේ නැත, මම වයස 15 දී ඒ රාත්‍රියේ අත්විඳි ආකාරයේ අභිචාර සිහින අත්දැකීමක්. මම අභිචාර කරුණු ගැන උනන්දුවක් දක්වා නැත, එහෙත් සම්බන්ධ වුවද නැත. ඒ වයසේදී, -10 තාපයක් ඇති විට ටීෂර්ටි එකකින් පාසලට

බයිසිකලයෙන් කිලෝමීටර් 15ක් පමණ පදිකයා ගමන් කළෙමි, තවද පාසලේ මිතුරන් සමඟ සමාජ ජීවිතයේ නියැළිනෙමි.

පරිච්ඡේදය 3.3.2.

ගුවන් අනතුර

මම ඇවිදිනවා නිවු භය සහිත තත්ත්වයක ගැලී සිටිමින් “සජීවී දර්ශන” ආකාරයක්, තවද මම අත්විඳිමි “ගුවන්යානයක් මගේ හිස මත”. එය ගුවන් අනතුරක් බව පෙනුණි.

 ගුවන්වත ඇස් ගුප්ත නිලධාරීන්

මම සංවේදීව කාලීන අවධානය පොදු “මෙනන සහ දැන්” සඳහා ප්‍රතිස්ථාපනය කිරීමට උත්සාහ කළා වගේ, එහෙත් මගේ මනසේ එක් දිශාවකට බැලීමෙන් එම මොහොතේම සමස්ත වෙනත් ලෝකයකට ඇතුළු විය හැකි බවට අදහසක් දැරූ අතර, එම අදහසම - හුදෙක් අවධානය මත පදනම් වූ විභවය - මට දැන් මෙනන සඳහා අවධානය ප්‍රතිස්ථාපනය කිරීමට අපහසු වීමට හේතු විය. මෙම වෙනත් ලෝකය රූපයක් පමණක් නොව, නියුක්ත අවධානය මගින් නිදහස් කරන ලද ගැඹුරු “අත්දැකීම්” තොරතුරු වලින් පිරුණු නැවක් විය, තවද මෙම විශේෂිත අවස්ථාවේදී මෙම තොරතුරු ගොඩක් “ගුවන්යානයක් මගේ හිස මත” යන සංකල්පයට සම්බන්ධ නිවු භය තත්ත්වයක් ඇතුළත් වූ අතර, එමඟින් මම එම සජීවී දර්ශනයෙන් පිටවීමට උත්සාහ කළෙමි. මෙම අරගලය පැයකට අඩු නොවන කාලයක් පැවතුනි.

මගේ පියා ගෘහස්ථ කාමරයට ඇතුළු විය, එවිට මාගේ මත හිස මත ගුවන්යානයක් ගැන මට පැවැත්වූ වර්තමාන අත්දැකීම ගැන ඔහුට කීවෙමි. මගේ පියා තාර්කිකව අදහාගෙන ඇත්තේ මම මායාමය දෑ දුටු බවයි.

පරිච්ඡේදය 3.3.3.

සිහිනයේ අන්තර්ගතය

ඊළඟ දිනය, මම සිහිනය ගැන සහ එහි අර්ථය ගැන කෙටියෙන් සිතුවෙමි. සිහිනයට අනාගතය පෙන්වා ඇතැයි මම දැන සිටියා විය හැකිය, එසේ වුවද එවකට මම ඒ ගැන සංවේදීව සිතුවේ නැත.

සිහිනයේ අන්තර්ගතය පිළිබඳ මට ඉතා පැහැදිලි මතකයක් තිබුණි, එය කාලානුක්‍රමිකව එකිනෙකට පසුබසින නිදහස් දර්ශන ගණනාවක් අඩංගු වූවන්. සිනමා චිත්‍රපටයක් ධාවනය කිරීම, ඉදිරියට යැවීම සහ පසුපසට ගෙන යාම වැනිවම, මම සිහිනයේ අන්තර්ගතය ඉල්ලා සිටින විට පහසුවෙන් නැවත වාදනය කළ හැකි විය. එම මතක සිහිපත් කිරීමේ අත්දැකීමේ පැහැදිලිබව සහ පහසුව විශේෂ විය.

මම සිහිනයේ අන්තර්ගත නැවත වාදනය කළෙමි, තවද මා දුටු විවිධ දේ දෙස බැලුවෙමි.

සිහිනයේ දර්ශනවලින් එකක් වූයේ නිව්යෝක් වැනි විශාල නගරයක ගබඩාවක් ඉහළින් පිහිටි කාමරයක් ය, එහි මම ජීවත් වූ අතර චිත්‍රපටයක නිබන්ධවා වැනිවම පිපිරී ගියේය, මම පිටතින් කාමරය දෙස බලමින් සිටියදී. එම දර්ශනයේ විස්තරයක් වූයේ කාලය සෙමින් ගමන් කරන බවක් පෙනුණු විට පැහැදිලිබව වැඩි වීමයි, තවද මම පිපිරීමෙන් ඇතිවූ දූවිලි කොටස් දැක ඒවා කොහෙට වැටෙයිදැයි දැන ගත හැකි විය. මට මගේ මතසේ පිපිරීමේ දර්ශනය නැවත ගෙනයාමට සහ පවත්වාගෙන යාමට ද හැකි විය.

ප රි වි ඡේ ද ය 3.3.4.

සිහිනය පසුපස හැරීම

එම මොහොතේ, නිව්යෝක් වැනි විශාල නගරයක ගබඩාවක් ඉහළින් පිපිරෙන කාමරයේ දර්ශනය දෙස බලමින් සිටියදී, මම මගේ නිදන කාමරයේ බිත්තියට මුහුණලා සිටියෙමි, තවද සිහිනයේ එම කොටස

දෙස බැලීමෙන් පසුව එය පසුපස තබා අමතක කිරීමට මම තීරණය කළෙමි.

මම වයස අවුරුදු 15ක් පමණි, තවද සිහිනයේ අන්තර්ගතය අවුරුදු 20කට පමණ අනාගතයට සම්බන්ධ වූ බැවින්, එය සිහිනයකට වඩා වෙනත් දෙයක් නම්වත් අදාළ නොවීය. ඒ වයසේදී අභිචාර කරුණු ගැන බැරෑරුම් ලෙස සැලකූ අයෙක් මම නොවිමි.

මම ඒ අත්දැකීම සදාකාලිකව අමතක කරනු ඇති අතර, සිහිනයේ අංග යථාර්ථයට පත් වූ මොහොත්වල පමණක් එය මතකයට ගන්නා අතර. බොහෝ විට ඉදිරිපස දෙස බැලීමේදී සිදුවූ දේ සිහිනයේ අන්තර්ගතයට ගැලපෙන බව මට තේරුම් ගනි.

සිහිනයේ කාලානුක්‍රමික සන්දර්භ තොරතුරු අඩංගු වූ අතර, සමහර විට සිහිනයේ අන්තර්ගතය මගේ අනාගත අත්දැකීම්වලට ගැලපෙන බව තහවුරු කළේය.

එදින පටන්, සිහිනයේ දර්ශන යථාර්ථයට පත් වූ මොහොත්වල, විශාල නගරයක ගබඩාවක් ඉහළින් පිපිරෙන දර්ශනයක් යථාර්ථයක් බවට පත්විය හැක්කේ කෙසේදැයි මම පුදුම වී සිටියෙමි, තවද ඇත්තෙන්ම එය සිදු නොවන බවට බලාපොරොත්තු වීමි.

අනතුරුව බැලූ විට, යුටි රෙක්ටි නගරයේ මගේ කාමරය සිහිනයේ කාමරයට හරියටම සමාන විය. කාමරය විලාසිතා ඇඳුම් සාප්පුවක් මත පිහිටා ඇති අතර, 2019 දී මගේ නිවසට ඵල්ල වූ ප්‍රහාරයෙන් පසුව කාමරය රූපකවශයෙන් පිපිරී ගියේය.

පරිච්ඡේදය 3.4.

සිහිනයට පැහැදිලි කිරීම

ළමා වියේදී මම ජීවත් වූයේ ☘
ඔස්ට්‍රේලියා ගමේය, එය දෙවන ලෝක
යුද්ධයේ මධ්‍යස්ථානය වූ අතර,
එක්සත් ජනපදයෙන් සහ එක්සත්
රාජධානියෙන් හිටපු යුද හමුදාකරුවන්
වාර්ෂිකව පැමිණියහ.



මම MH17Truth.org හි නිර්මාතෘවරයා බවට පත්වනු ඇත.



MH17: වියාජ් ඝාතන ත්‍රස්තවාදී ප්‍රහාරයක්

ලේඛක: [මාසෙයික් හි ලුයිස්](#) | PDF සහ ePub ආකෘතියෙන් නොමිලේ බාගන්න

පරිච්ඡේදය 4.

මගේ අධ්‍යයනයට භාෂිත ගවේෂණය

මම වයස අවුරුදු 16 දී, පළමු වතාවට අභිචාර විෂය ගවේෂණය කළෙමි.

මා අසල වූ අසල්වැසියෙක්, නෙදර්ලන්ත පොලිසියේ ඉහළ තනතුරක්
දැරූ පොලිස් නිලධාරියෙකුගේ ජීවන යුවලෙකුගේ කාන්තා ජීවන
හවුල්කරුවෙක්, අභිචාර දක්ෂතා ඇති අතර, වෙබ් අඩවිය
paranormal.com (නෙදර්ලන්ත භාෂාවෙන්) පිහිටුවා ගත්තේය, එය
මම තාක්ෂණික විශේෂඥ මිතුරෙකු ලෙස පිහිටුවීමට උපකාර කළෙමි.

මම බොහෝ විට අසල්වැසියන්ට ඔවුන්ගේ දරුවන් බලාගැනීමට, හෝ ගෙවතු වගාව සඳහා උපකාර කළෙමි, නවද සමීප සම්බන්ධතාවක් පැවැත්වූ නමුත්, මම අභිචාර කරුණු විශ්වාස නොකළ අතර එසේ කරන අයට කරුණාවන්ත ස්ථානගත වීමක් පමණක් පවත්වා ගත්තෙමි.

වාර කිහිපයක් මම පොලිසිය සඳහා වැඩ කිරීමට ආරාධනා කරන ලදී. ස්ත්‍රී පුරුෂයා එවකට මම ඉතා සතුටු වූ අන්තර් සන්නිවේදනීය උපකරණ සහිත ඔහුගේ උසස් පොලිස් මෝටර් රථ හෙල්මෙට් එක මට දුන්නේය.

නෙදර්ලන්ත අභිචාර ප්‍රතිකාර වෙබ් අඩවිය සමඟ මගේ සම්බන්ධතාවයේ කොටසක් ලෙස, මම එක් වරක් “ගරීරයෙන් පිටත” අත්දැකීමක් අත්විඳීමට උත්සාහ කළෙමි, නමුත් එය අසාර්ථක වූ අතර පසුව මම මගේ “අභිචාරයේ ගවේෂණය” එතැනින් නවත්වන අදහස් කළෙමි.

කෙටි කාලයකට පසු, නින්දට යාමට ටික වේලාවකට පෙර, මම මගේ ඇඟිලි අග එල්ලා තිබූ පොෂ් ස්පයිස් ගැහැණු ළමයාගේ කුඩා පෝස්ටරය දෙස බැලූවෙමි.



පොෂ් ස්පයිස් ගැහැණු ළමයා, වික්ටෝරියා බෙක්හැම්

ස්පයිස් ගර්ල්ස් එම වකවානුවේ ඔවුන්ගේ උච්චතම අවස්ථාවේ සිටි අතර, පොෂ් ස්පයිස් විසින් මම ආදරයෙන් සිටි කෙනෙකුගේ පෙනුම මතනය කළ අතර, එම පුද්ගලයා මගේ හොඳම මිතුරන්ගෙන් කෙනෙක් බවට පත් විය.

එම රාත්‍රියෙන් පසුව නිවු සිහිනයක් ඇති විය, එහිදී මගේ මනස වාස්තවිකවම පොෂ් ස්පයිස් සමඟ හමු වූ අතර ඇය ගුවන්තොටුපලක සෙසු පුද්ගලයන් කිහිප දෙනෙකු සමඟ ඇවිද ගියේය. පොෂ් ස්පයිස් මගේ පැවැත්මට ප්‍රතිචාර දක්වන බවක් පෙනුණි, ඉන්පසු මට ඇය සමඟ සිදුවීමකට ගෙන යන ලදී. මම ඇවිදින විට, පෝස්ටරය බිත්තියෙන් අඩක් වෙන් වී තිබිණි, එසේ වුවද පෝස්ටරය මාස ගණනක් තිස්සේ බිත්තියේ එල්ලා තිබුණි.

එම මොහොතේදී, මම මගේ පාද වලින් පෝස්ටරය බිත්තියෙන් පහතට ගසා ඇති බව න්‍යායාත්මකව හැකිදැයි සිතුවෙමි, නමුත් එය ශාරීරිකව කළ නොහැකි දෙයක් විය. කාමරයේ මැද පිහිටි එම විශේෂිත ස්ථානයේ සුළඟක් ද නොතිබුණි.

එම වකවානුවේ මගේ දෘෂ්ටිකෝණයෙන් මා අත්විඳි අභිචාර වඩාත්ම අභිචාරමය දෙය වූ අතර, ස්වාභාවිකවම විකල්ප පැහැදිලි කිරීමක් සෙවීමට නැඹුරු වන අතර එය අහඹු සිදුවීමක් ලෙස සැලකීමට නැඹුරු විය. මම දැනටමත් වයස අවුරුදු 15 දී තිබූ සිහිනය අමතක කර තිබුණි.

මගේ වයස විසි වියේ මුලදී, මම අභිචාර විෂය තවත් වරක් ආවරණය කළ අතර, පසුව එය අනාරෝග්‍ය බව තීරණය කළෙමි සහ මම සාමාන්‍ය තත්ත්වයෙන් රැඳී සිටින බව තීරණය කළෙමි. එය පුද්ගලික තීරණයක් විය.

2021 දක්වා මම අභිචාර අත්දැකීම් ගැන නැවත කිසිදිනක සිතුවේ නැත.

මට ඕනෑම ආකාරයක අභිචාර පූර්ව දර්ශනයක් ඇති වූ සෑම අවස්ථාවකදීම, එය මගේ තාර්කික තර්කය පිළිබඳ දක්ෂතාවයෙන් සහ

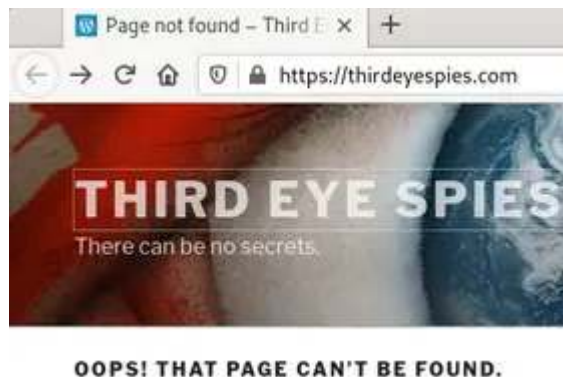
හැකි තරම් විවිධ දෘෂ්ටිකෝණ ගවේෂණය කිරීමට මගේ ස්වාභාවික
නැඹුරුවෙන් පැමිණිය හැකි බවත්, එය එසේ දැකීම ප්‍රයෝජනවත් විය
හැකි නමුත් එසේ නොමැතිනම් වැදගත් නොවන බවත් මම සිතුවෙමි.

CIA විසින් සපයන ලද සාක්ෂි

CIA හි අභිචාර අංශය ප්‍රබලව මර්දනයට ලක්ව ඇති බව මම සොයාගත්තේ 2000 දශකයේ මුලදී, ජනප්‍රිය X-files රූපවාහිනී මාලාව අවලංගු කරන ලද දළ වශයෙන් එම කාලයේදීම, තවද අභිචාර අත්දැකීම්වල සැබෑකම පිළිබඳව මහජනතාවට දැනුම් දීමට උත්සාහ කර ඇත.



මෙම ලිපියේ ආරම්භයේදී 2019 දී නිකුත් වූ තර්ඩ් අයි ස්පයිස් විත්‍රපටය උපුටා දක්වා ඇත. 2022 පෙබරවාරි වන විට, thirdeyespies.com වෙබ් අඩවිය මකා දමා අනුමාන කිරීම් ඇති කරන රූපයක් පෙන්වන ලදී. 2024 වන විට, වෙබ් අඩවිය ඉන්දුනීසියානු සුදු වෙබ් අඩවියක් පෙන්වයි. යු ටියුබ් හි මෙම විත්‍රපටය නැවත නැවත මකා දමනු ලැබේ.



මෙම රූපය පිටුවේ පතුලේ අස්වාභාවික ලෙස ඇතුළත් කර තිබුණි. කේම්බ්‍රිජ් විශ්වවිද්‍යාලයේ විද්වතුන් කිහිප දෙනෙක් පහත සඳහන් වර්තමාන තත්ත්වය පිළිබඳ දෘෂ්ටිකෝණය ඉදිරිපත් කළහ:

“ ඇමරිකානු රජය මේ සඳහා වැඩ කළා. එය සැබෑ නොවන බව ඔවුන් සොයා ගත් නිසා ඔවුන් නවත්වන ලදී

මෙම කතාව හොඳින් ලියා ඇති අතර, උදාහරණයක් ලෙස: 🐘 ද මෙන් හු ස්ටෙයාර් ඇට් ගෝට්ස්

ලක්ෂය නම් ඇමරිකානු රජය (සහ, සමහර විට අන් අය) මෙම බලපෑම් සොයා බැලීම සඳහා විශාල මුදල් වියදම් කළ නමුත් ඔවුන් ඒවා සොයා ගන්නේ නැත.

thirdeyespies.com විත්‍රපටය ගැන කුමක් කිව හැකිද? (2019)

එය අපද්‍රව්‍යයකි. ESP සැබෑ බවට කිසිදු සාක්ෂියක් නැත, එබැවින් වෙනත් යමක් පවසන විත්‍රපටයක් අපද්‍රව්‍යයන විත්‍රපටයක් (නැතහොත් විනෝදජනක විද්‍යා ප්‍රබන්ධ විත්‍රපටයක්) විය හැකිය.

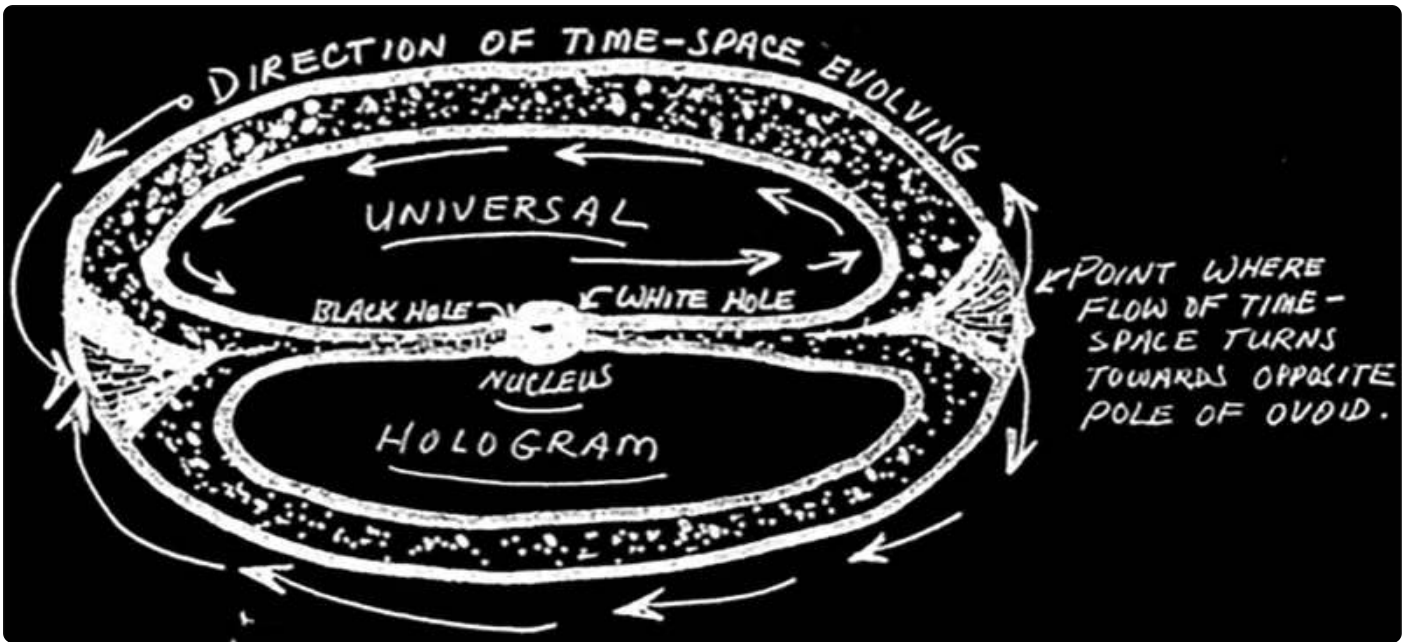
මූලාශ්‍රය: [තේකඩ් සයන්ටිස්ට් සාකච්ඡා සංසදය](#)

CIA හි අධිස්වාභාවික දෙපාර්තමේන්තුව මර්දනයට ලක් වුවද, එය ප්‍රධාන ධාරාවේ මාධ්‍යවල ප්‍රචාරණය ලබා ගැනීමට සමත් විය. සමහර ලිපි එක් වසරක් ඇතුළත මකා දමන ලදී, උදාහරණයක් ලෙස වොට්කින්ස් මැගසින් හි ESP හි යථාර්ථය: භෞතික විද්‍යාඥයෙකුගේ අධිස්වාභාවික ශක්තීන් පිළිබඳ සාක්ෂි ලිපිය, නමුත් Vice.com හි 2021 ලිපියක් තවමත් ලබා ගත හැකිය.

(2021) CIA අනුව කාලය හා අවකාශයේ සීමාවන්ගෙන් මිදීමේ ක්‍රමය

ප්‍රතිඵලය නම්, ප්‍රමාණවත් තරම් වෙනස් කළ (කේන්ද්‍රගත) තත්ත්වයකට ගෙන ආ මානව සිහිය අතීතය, වර්තමානය සහ අනාගතය පිළිබඳ තොරතුරු ලබා ගත හැකි බවයි. චේන් තර්ක කරන්නේ අපගේ සියල්ලටම ළඟා වන සිහිය අවසානයේදී අනන්ත අඛණ්ඩතාවයකට සහභාගී වන බවයි. අපි අවකාශ-කාල මානයෙන් ඉවත් වී බොහෝ කලකට පසුව සෑම කෙනෙකුටම පෙනෙන විශ්වීය නිරපේක්ෂ (ප්ලේටෝගේ ස්වරූප) හොලෝග්‍රෑම් අතුරුදහන් වුවද අපගේ සිහිය ඉදිරියට පවතී.

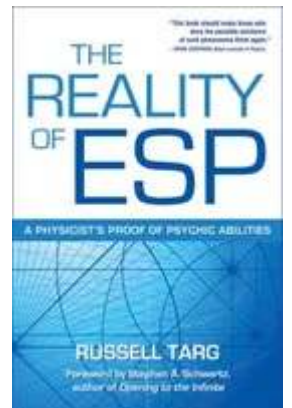
මූලාශ්‍රය: [Vice.com](#)



CIA විසින් සිහි පිළිබඳ න්‍යාය: භෞලෝග්‍රැෆික් විශ්වය

කැලිෆෝනියාවේ මෙන්ලෝ පාර්ක් හි ස්ටැන්ෆර්ඩ් පර්යේෂණ ආයතනයේ (SRI) CIA වැඩසටහනක අධ්‍යක්ෂකවරයෙක් පහත සඳහන් අදහස් දැක්වීය:

මගේ අත්දැකීම් අනුව සහ බොහෝ වෙනත් පර්යේෂකයින්ට අනුව, අත්දැකීම් සහිත අධිස්වාභාවික චාරිකාවකට පිළිතුරක් ඇති ඕනෑම ප්‍රශ්නයකට පිළිතුරු දිය හැකි බව පෙනේ. අපගේ පෙරදැකීමේ දොරටු සම්පූර්ණයෙන් විවෘත කළ විට අනාගතය ගෙන එන්නේ කුමක්දැයි දැකීමට මට බලා සිටිය නොහැක! අධිස්වාභාවික ශක්තීන්ගේ න්‍යාගය පිළිගැනීමට කාලයයි. දෘඩාංගය හොඳය; උත්ශ්‍රේණි කළ යුත්තේ මෘදුකාංගයයි - ඉක්මනින්.



ESP හි යථාර්ථය: භෞතික විද්‍යාඥයෙකුගේ අධිස්වාභාවික ශක්තීන් පිළිබඳ සාක්ෂි

මූලාශ්‍රය: **ESP**
පර්යේෂණ

රසල් ටාර්ග්, භෞතික විද්‍යාඥ සහ ලොක්හීඩ්-මාර්ටින් වෙතින් විශ්‍රාමික විද්‍යාඥ

CIA හි සිහියේ ස්වභාවය පිළිබඳ පර්යේෂණය විවිධ දාර්ශනික න්‍යායන් මත පදනම් වේ, ඒවා අතරට ඇතුළත් වන්නේ:

- ▶ **හොලෝග්‍රැෆික් විශ්ව න්‍යාය**
මෙම න්‍යාය යෝජනා කරන්නේ විශ්වය යනු විශාල හොලෝග්‍රැම් එකක් වන අතර සිහිය යනු භෞතික ලෝකය එහි ප්‍රක්ෂේපණය වන මූලික යථාර්ථය බවයි.
මූලාශ්‍රය: [විකිපීඩියා](#) | විද්‍යාත්මක ඇමරිකානු (2023): අපගේ විශ්වය හොලෝග්‍රැම් එකක්ද?
- ▶ **මෝර්ෆික් රෙසනන්ස් න්‍යාය**
මෙම න්‍යාය යෝජනා කරන්නේ සිහිය නම් මොළුවලට සීමා නොවන අතර කාලය හා අවකාශය හරහා බෙදාගෙන සම්ප්‍රේෂණය කළ හැකි බවයි.
මූලාශ්‍රය: [විකිපීඩියා](#) | රූපර්ට් මෝර්ෆික් රෙසනන්ස් සහ මෝර්ෆික් ක්ෂේත්‍ර: හැඳින්වීමක්
සෙල්ඩ්‍රික්:
- ▶ **ක්වොන්ටම් සිහි න්‍යාය**
මෙම න්‍යාය යෝජනා කරන්නේ සිහිය යනු විශ්වයේ මූලික ගුණාංගයක් වන අතර එය ක්වොන්ටම් යාන්ත්‍ර විද්‍යාවේ කාර්යභාරයක් ඉටු කරන බවයි.
මූලාශ්‍රය: [විකිපීඩියා](#)

ප රි වි ඡේ ද ය 6 .

අධිමනෝවිද්‍යාව

පාරාසයිකොලොජි යනු ප්‍රධාන ධාරාවේ විද්‍යාව විසින් සක්‍රීයව මර්දනය කරනු ලබන විද්‍යා ක්ෂේත්‍රයකි.

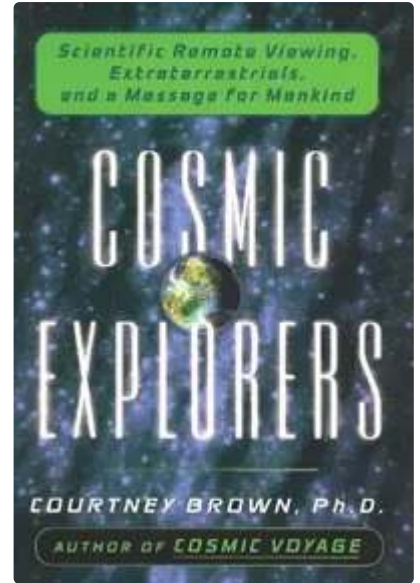
විද්‍යා ලෝකයේ සිදුවීම් වලදී විද්වතුන් පාරාසයිකොලොජි සම්බන්ධව සිසිල් හිසැනි තර්කවාදීන්ට වඩා ආගමික විමර්ශකයන් ලෙස හැසිරෙන බව පෙනේ. ඇත්ත වශයෙන්ම, ඔවුන් තම ක්‍රියාකාරකම් ‘විමර්ශනය’, ‘අපවාදය’, ‘අපවිත්‍රකම්’ සහ ‘බහිෂ්කරණය’ වැනි ආගමික පද වලින් නිරූපණය නොකරයි. නමුත් සමානකම් අවලංගු කළ නොහැක.

(2014) පාරාසයිකොලොජිට් එරෙහිව විද්‍යාත්මක ‘වර්ජින’ භාවය

පාරාසයිකොලොජි විමර්ශනය කිරීමට එරෙහිව වර්ජින භාවයක්, බොහෝ දුරට අරමුදල් නොමැතිකම සහ වෘත්තීය හා පුද්ගලික ප්‍රහාර (කාර්ඩේනියා, 201) ඇත.

මූලාශ්‍රය: මානව ස්නායු විද්‍යාවේ අනුරූදහන් | වොෂිංටන් පෝස්ට්

පාරාසයිකොලොජි විශේෂඥ කෝටිනි බ්‍රවුන් අන් ග්‍රහලෝක ජීවිතය ගවේෂණය කිරීම සඳහා සම්බන්ධීකෘත අධ්‍යයනාත්මක දුරස්ථ දර්ශනය භාවිතා කළ විට, එය ඔහුගේ විශ්වවිද්‍යාලයේ කලබලයක් ඇති කළේය.



බ්‍රවුන් අවුල ‘එමෝරි විශ්වවිද්‍යාලයට උසස් විද්‍යාත්මක ප්‍රමිතීන් තිබේද යන්න ප්‍රශ්න කිරීමට හේතු වේ’.

පොතේ වඩාත් කැපී පෙනෙන පරිච්ඡේදයක් වන ‘👁 දුරේ මයින්ඩ්’ හිදී බ්‍රවුන් අන් ග්‍රහලෝක ජීවියෙකුගේ මනසට ‘ඇතුළු වී’ එහි මනෝවිද්‍යාත්මක ගොඩනැගීම විමර්ශනය කළ බව අයිති කර සිටී.

එමෝරි විශ්වවිද්‍යාලයේ ‘කෝටිනි බ්‍රවුන් අවුල’

මූලාශ්‍රය: එමෝරි විශ්වවිද්‍යාලය | පොත: කොස්මික් එක්ස්ප්ලෝරර්ස්: අන් ග්‍රහලෝක ජීවිතය පිළිබඳ විද්‍යාත්මක දුරස්ථ දර්ශනය

කෝටිනි බ්‍රවුන්ගේ විද්‍යාත්මක ලිපියක් වන්නේ ‘සාම්ප්‍රදායික ඥානයේ සීමාවන්ගෙන් ඔබ්බට පරීක්ෂා කිරීම’ (1997) ය.

හැකි තත්ත්ව න්‍යාය පෙන්වන්නේ පාරාසයිකොලොජි සම්බන්ධ කාර්යය සහ කෝටිනි බ්‍රවුන් ගේ අයිති කිරීම් සාධාරණ විය හැකි බවයි.

(2012) හැකි තත්ත්ව න්‍යාය සහ ✨ විශ්වයේ ගවේෂණය

හැකි තත්ත්ව න්‍යායට කාලය, දුර හෝ සංරක්ෂණ නීති මගින් සීමා නොවන හැකි තත්ත්ව අන්තර්ක්‍රියාවලට සහභාගී වීමට සූදුසුකම් ලත් නිරීක්ෂකයෙකුට ඉඩ සලසයි. බණ්ඩාංක දුරස්ථ දර්ශනයේ තාක්ෂණය තාක්ෂණිකව උසස් අන් ග්‍රහලෝක ජීවීන් පිළිබඳ අධ්‍යයනයකදී භාවිතා කරන ලදී

මූලාශ්‍රය: [සයන්ස් ඩයිරෙක්ට්](#) | [සයන්ස් ඩයිරෙක්ට්](#)

පරිච්ඡේදය 6.2.

සම්පූර්ණ අරමුදල් හිඟය

පාරාසයිකොලොජි විමර්ශනය කිරීමට එරෙහිව වර්ජිත භාවයක්, සම්පූර්ණයෙන්ම අරමුදල් නොමැතිකම සහ වෘත්තීය හා පුද්ගලික ප්‍රහාර (කාර්ට්ටුනියා, 201) ඇත.

(2014) පාරාසයිකොලොජිට එරෙහිව විද්‍යාත්මක ‘වර්ජිත’ භාවය

මූලාශ්‍රය: [මානව ස්නායු විද්‍යාවේ අනුරූපත්](#)

‘සම්පූර්ණයෙන්ම අරමුදල් නොමැතිකමක්’ සහ ‘විද්වතුන් ආගමික විමර්ශකයන් ලෙස හැසිරීම’ ලෙස විස්තර කරන ලද සක්‍රීය මර්දනය, අවලංගු කරන ලද CIA හි අධිස්වාභාවික දෙපාර්තමේන්තුව මුහුණ දී ඇති මර්දනයේ බරපතල බව පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා දිය හැකිය.

ඔවුන්ගේ 2019 විත්‍රපට ලේඛනය අන්තර්ජාලයෙන් සක්‍රීයව ඉවත් කරන ලද අතර, 2022 පෙබරවාරි මාසයේදී ඔවුන්ගේ [thirdeyespies.com](#) වෙබ් අඩවිය වීමත් සමඟ, එය මුලින් සිතහසෙන රූපයක් පෙන්වූ අතර පසුව සම්පූර්ණයෙන්ම මකා දමන ලදී.

ChatGPT හි මර්දනය කරන ලද

මම GPT-4 Perplexity.ai හරහා කොස්මොලොජි සඳහා දුරස්ථ දර්ශනය භාවිතය ගැන විමසූ විට, කිසිදු අධ්‍යයනයක් නැතැයි එය නිරන්තරයෙන් ප්‍රතික්ෂේප කළ අතර දුරස්ථ දර්ශනය බරපතල ලෙස නොගත යුතු බවට පැහැදිලි අනතුරු ඇඟවීම නැවත නැවත කළේය.

මම පසුව කෝටිනිගේ කොස්මික් එක්ස්ප්ලෝරර්ස්: අන් ග්‍රහලෝක ජීවිතය පිළිබඳ විද්‍යාත්මක දුරස්ථ දර්ශනය පොත සඳහන් කළ විට, එය එම පොත හඳුනා ගත් නමුත් මම මෙම මාතෘකාව පිළිබඳ වෙනත් අධ්‍යයන හෝ පොත් ඉල්ලා සිටියදී, එය නිර්භීතව පිළිතුරු දුන්නේ ‘**අන් ග්‍රහලෝක ජීවිතය පිළිබඳ දුරස්ථ දර්ශනය පිළිබඳ වෙනත් අධ්‍යයන හෝ පොත් නොමැත.**’ යනුවෙනි, එය සමඟ දුරස්ථ දර්ශනය බරපතල ලෙස නොගත යුතු බවට නැවත නැවත අනතුරු ඇඟවීමක්ද සිදු විය.

අධිස්වාභාවික දුරස්ථ දර්ශනය (RV)

දුරස්ථ දර්ශනය CIA හැර වෙනත් විවිධ සංවිධාන මගින් බරපතල ලෙස සංවර්ධනය කර ඇත. උදාහරණයක් ලෙස, ජාත්‍යන්තර දුරස්ථ දර්ශන සංගමය සංවිධානය දුරස්ථ දර්ශනයේ වගකීම් සහිත භාවිතය සහතික කිරීමේ අරමුණින් පිහිටුවා ඇත.

ජාත්‍යන්තර දුරස්ථ දර්ශන සංගමය (IRVA)

මූලාශ්‍රය: irva.org

ඇමරිකාවේ දුරස්ථ දර්ශන සමුළු පවතින අතර එහිදී සාමාන්‍ය ජනතාවගේ කණ්ඩායම් අත්හදා



බැලීමකට සහභාගී වී හොඳ ප්‍රතිඵල ලබා ගත හැකිය. දුරස්ථ දර්ශන උපදේශන සේවා ආයතනය (RVIS) සංවිධානය දුරස්ථ දර්ශන උපදේශන සේවා සහ නොමිලේ මාර්ගගත පාඨමාලා සපයයි.

දුරස්ථ දර්ශනයට ‘සිහිගත අන්දැකීම්’ මත පදනම්ව පෘථිවිය පුරා අවකාශීය දිගු දුර සහ කාලීන ඉදිරි හා පසුපස දර්ශනය යන දෙකම ඉඩ සලසයි.

පරිච්ඡේදය 8.

කාලීන දුරදර්ශනයේ ඉතිහාසය

අනාගතය දැකීමේ හෝ කාලය තුළ අනිමානුෂික දුරදර්ශනයේ පිළිවෙත් මානව ජාතිය ආරම්භ වූ දා සිට පවතී. මානව ජාතිය ඓතිහාසික වාර්තා තබා ගැනීම ආරම්භ කළ කාලයේ සිටම, වසර 4,000කට වැඩි කාලයකට පෙර, පළමු ඓතිහාසික සාක්ෂි දක්නට ලැබේ.

- ▶ පුරාතන  ග්‍රීසියේ, ඩොඩෝනා, ප්‍රොෆෝනියස්, එරිනියා, කියුමේ සහ ඩෙල්ෆි වැනි දිව්‍යමය උපදේශකයින් අනාගතය පිළිබඳ ගැටළු විසඳීමට බොහෝ විට උපදෙස් ලබා ගන්නා ලදී. එලෙසම වෙනත් සංස්කෘතිවලද,  ඊජිප්තුවේ අමුන්ගේ දිව්‍යමය උපදේශකයා සහ  මායා ජනයා සඳහා ඉක්ස්ටෙල්ගේ කතා කරන ප්‍රතිමාව වැනි සමාන දිව්‍යමය උපදේශකයින් පැවතුණි.
- ▶  චීනයේ, ඔරකල් ගල් සහ අයි ඩිං හෝ වෙනස්වීම්වල පොත, අනාගතය පුරෝකථනය කිරීමට භාවිතා කරන ලදී.
- ▶  ඉන්දියාවේ, හින්දු ආගමේ පුරාතන පූජනීය ග්‍රන්ථ වන වේද, අනාගතය දැකීමේ හැකියාව ඇති දෘෂ්ටිකාරීන් සහ සෘෂිවරුන්

පිළිබඳ යොමු කිරීම් අඩංගු වේ.

- ▶  ජපානයේ, උරුම ක්‍රියාකාරිකයන්ට අනාගතය දැකීමේ හැකියාව ඇති බව කියනු ලබන අතර යුමෙට්ස්සුමි හෝ පැහැදිලි සිහින දැකීමේ පිළිවෙත, අනාගතය දැකීමට භාවිතා කරන ජපාන සංස්කෘතියට ගැලපෙන පිළිවෙත්වලින් එකකි.
- ▶  තායිලන්තයේ, ආත්ම අධිපතිත්වයේ සම්ප්‍රදායක් පවතී, එහිදී ආත්මයක් අනාගතය පිළිබඳ තොරතුරු සපයයි.
- ▶  මැලේසියාවේ, සිහින අර්ථ නිරූපණයේ සම්ප්‍රදායක් පවතී, එය මිනිසුන්ට අනාගතය දැකීමට හැකියාව ලබා දෙයි.

ප රි වි ඡේ ද ය 8 . 0 . 1 .

කොලොම්බියාවේ කොගි ජනතාවගේ අනාවැකි කියන තැනැත්තා

 කොලොම්බියාවේ, කොගි (ජගුවාර් කොගි භාෂාවෙන්) නම් දේශීය ජන වර්ගයක් පවතී, එය පුරාතන ග්‍රීක දිව්‍යමය උපදේශකයින්ට සමානව, තරුණ පිරිමි දරුවන් ගුහාවල ගොඩ ගැසී සෘෂි වැනි මාමාස් බවට පත්වන අතර ඔවුන්ට අනාගතය පුරෝකථනය කළ හැකිය.

1980 ගණන්වල මුල් භාගයේදී, BBC ජර්නලිස්ට් ඇලන් එරෙයිරා කොගි ජනයා ගැන කොලොම්බියානු මානව විද්‍යාඥයෙකුගෙන් ඇසූ අතර, අනාගතය දැකීමේ හැකියාව සඳහා කොගි ජනයාගේ කීර්තියෙන් උනන්දු විය.

1990 දී, එරෙයිරා සහ BBC විනුපට කණ්ඩායමක් කොගි ජනයා ඔවුන්ගේ ප්‍රජාව තුළ රූගත කිරීමට අවසර ලබා ගන්නා ලද අතර ‘ලෝකයේ හදවතෙන්: මහලු සහෝදරයන්ගේ අනතුරු ඇඟවීම’ නම් විනුපටය නිෂ්පාදනය කළහ.



2019 දී කොහි ජනයා අලුතා නමින් ඔවුන්ගේම විනුපටයක් නිර්මාණය කළ අතර, අද ඔවුන් ඔවුන්ගේ දිව්‍යමය උපදේශකයාගේ පුරෝකථන භාවිතා කරමින් පරිසරය ආරක්ෂා කිරීමට ක්‍රියා කිරීමට මිනිසුන් අභිප්‍රේරණය කරයි.

 **අලුතා: ලෝකය බේරා ගැනීමේ ගමන**

මූලාශ්‍රය: alunathemovie.com

මොන්ගාබේ: අපගේ පරිසරය සමඟ ඇති සම්බන්ධතාවය නිවැරදි නොකළහොත් ප්‍රතිවිපාක ගැන දේශීය දුරදර්ශී සෘෂිවරුන් අනතුරු අඟවයි

ප රි වි ඡේ ද ය 8 . 0 . 2 .

දුරස්ථ දර්ශනයේ ඉතිහාසය

පැරාසයිකොලොජි විශේෂඥ ජෝසෆ් බැන්ක්ස් රයින් මනෝ විද්‍යාවේ ශාඛාවක් ලෙස පැරාසයිකොලොජි ක්ෂේත්‍රය ආරම්භ කළ අතර 1930 ගණන්වලදී ඩයුක් විශ්වවිද්‍යාලයේ පැරාසයිකොලොජි පරීක්ෂණාගාරයක අතිමානුෂික දැනීම (ESP) පිළිබඳ විස්තීර්ණ පර්යේෂණ සිදු කළේය. සමහරු ඔහුගේ අත්හදා බැලීම් විද්‍යාත්මක දුරස්ථ දර්ශනයේ පූර්වගාමීන් ලෙස සලකති.

1970 ගණන්වලදී, ඇමරිකානු රජය අතිමානුෂික ප්‍රවෘත්තිවල හමුදාමය යෙදවුම්, දුරස්ථ දර්ශනය ඇතුළුව, ගවේෂණය කිරීමට උනන්දු විය. මෙය ස්ථාර්ගේට් ව්‍යාපෘතියේ නිර්මාණයට තුඩු දුන්නේය, කැලිෆෝනියාවේ මෙන්ලෝ පාර්ක් හි ස්ටැන්ෆර්ඩ් පර්යේෂණ ආයතනයේ (SRI) සිදු කරන ලද රහස් පර්යේෂණ වැඩසටහනකි.



ඉන්ගෝ ස්වෑන්, ඇමරිකානු අතිමානුෂික චරිතයක් වන අතර ‘දුරස්ථ දර්ශනයේ පියා’ ලෙස හැඳින්වෙන ඔහු, ස්ථාර්ගේට් ව්‍යාපෘතියට සම්බන්ධ වූ අතර විද්‍යාත්මක පිළිවෙතක් ලෙස දුරස්ථ දර්ශනයේ සංවර්ධනය සහ ජනප්‍රිය කිරීමේ

කාර්යභාරයක් ඉටු කළේය. ස්වෑන් ඔහුගේ අත්දැකීම් සහ සොයාගැනීම් ‘පැනනිවිකීම: අභ්‍යවකාශ ජීවීන් සහ මානව ටෙලිපතිය පිළිබඳ ප්‍රශ්නය’ සහ ‘සෑම කෙනෙකුටම ස්වාභාවික ESP සඳහා මාර්ගෝපදේශය’ වැනි පොත්වල ලියා තැබුවේය.

විද්‍යාත්මක දුරස්ථ දර්ශනයේ වෙනත් ප්‍රසිද්ධ පුරෝගාමී සංවර්ධකයින් අතර හැරල්ඩ් (හැල්) ඊ. පුතෝෆ්, රසල් ටාර්ග්, ලෙනර්ඩ් ‘ලින්’ බ්‍රැකෑන්, ජෝසෆ් මැක්මොනිගල්, ඩොක්ටර් එඩ්වින් මේ, ඩොක්ටර් රොබට් ජාන්, ඩොක්ටර් රොජර් නෙල්සන් සහ පැට් ප්‍රයිස් ඇතුළත් වේ.

විද්‍යාත්මක දුරස්ථ දර්ශනයේ සංවර්ධනයට දායක වන අද වන විට ඩොක්ටර් කෝට්නි බ්‍රවුන්, ඩොක්ටර් ඇන්ජලා නොම්සන් ස්මිත් සහ ස්ටෙෆන් ඒ. ෂ්වාර්ට්ස් ඇතුළත් වේ.

ප රි වි ඡේ ද ය 8 . 0 . 3 .

2060 දී අනාගතය පුරෝකථනය කිරීම

ස්ටෙෆන් ඒ. ෂ්වාර්ට්ස් විසින් මොඩියස් එකඟතා ප්‍රොටෝකෝලය (MCP) නම් විද්‍යාත්මක දුරස්ථ දර්ශන ක්‍රමයක් සංවර්ධනය කළේය, එය 1978 සහ 1991 අතර කැනඩාවේ, එංගලන්තයේ, ප්‍රංශයේ, ජැමෙයිකාවේ, ජපානයේ, මෙක්සිකෝවේ සහ එක්සත් ජනපදයේ සෑම ආර්ථික හා සමාජ කණ්ඩායමකම සිටි පිරිමි සහ ගැහැණු දරුවන් 4,000ක් විසින් 2050 දී අනාගතය පුරෝකථනය කිරීමට භාවිතා කරන ලදී. 2018 දී, දත්ත ඇගයීමට ලක් කරන ලද අතර පුරෝකථන 49.5% නිවැරදි විය.



2012 දී, 2060 දී අනාගතය පුරෝකථනය කිරීම සඳහා අනුග්‍රහ ව්‍යාපෘතියක් ආරම්භ කරන ලදී. ව්‍යාපෘතියට ඇට්ලාන්ටික් විශ්වවිද්‍යාලය සහ පෘතුගාලයේ පෝර්ටෝ හි BIAL පදනම මගින් අරමුදල් සපයන ලදී. වසර දෙකකට පසු, ප්‍රතිඵල සමාලෝචනය කරන ලද අතර සමාන නිරවද්‍යතාවයක් පෙන්නුම් කළේය.

(2021) ස්ටෙෆන් ඒ. ෂ්වාර්ට්ස් සමඟ 2060 වසර දුරස්ථ දර්ශනය කිරීම

මූලාශ්‍රය: [යූටියුබ්](#) | [පර්යේෂණ වාර්තාවේ](#) | [SchwartzReport.net](#) | [StephanASchwartz.com](#)
PDF

ප රි වි ඡේ ද ය 9.

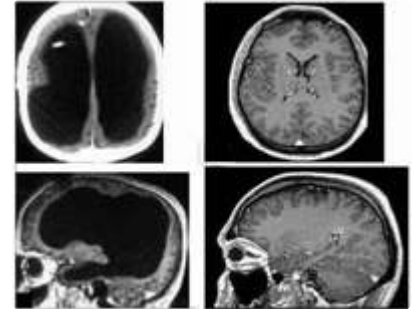
මොළයක් නොමැතිව සිතැඟීම

මම '[මොළයක් නොමැතිව සිතුවිල්ල?](#)' යන මාතෘකාවේ කතුවරයා වෙමි [onlinephilosophyclub.com](#) සංසදයේ, එහිදී ප්‍රකට දර්ශන විද්‍යා ගුරු ඩැනියෙල් සී. ඩෙනට්, සිතුවිල්ල ඉසව්වක් යන ඔහුගේ ප්‍රකාශය සඳහා ප්‍රසිද්ධය, අන්වර්ථ නාමයක් භාවිතා කරමින් පළමු තැපැල් වල සිටම සහභාගී විය (🤖 සාක්ෂි මෙහි).



මම ඩෙනට්ගේ කාර්යය පොළොවේ ඕනෑම දාර්ශනිකයෙකුට වඩා හොඳින් දනිමි, ඔබ කවදාවත් හමු වූ ඕනෑම කෙනෙකුට වඩා හොඳින්.

මොළ පටක 5-10%ක් පමණක් ඇති මිනිසුන් සිටින අතර, ඔවුන් බිරියක් සහ දරු දෙදෙනෙකු සමඟ සාමාන්ය ජීවිතයක් ගත කරන අතර, නගර සහිතයෙකු වැනි රැකියාවක් දරන අතර, සමහර විට ඉහළ IQ එකක් ඇති අතර ඇකඩමික උපාධියක් ලබා ගත හැකිය.



බෙල්ජියම් දර්ශන විද්‍යා ගුරු ඇක්සල් ක්ලිරෙමන්ස් පහත සඳහන් තර්කය ඉදිරිපත් කළේය:

සිතුවිල්ල පිළිබඳ ඕනෑම න්‍යායක් එවැනි පුද්ගලයෙකුට, ඔහුගේ ස්නායු 90%ක් නොමැති වුවද තවමත් සාමාන්ය හැසිරීම් පෙන්වන්නේ ඇයි යන්න පැහැදිලි කළ යුතුය.



Axel Cleeremans | ඥානාත්මක විද්‍යාවේ ගුරුවරයා
මූලාශ්‍රය: axc.ulb.be | බෙල්ජියම් යුනිවර්සිටි ලිබ්රේ ඩි බ්‍රසෙල්ස්

බෙල්ජියම් ගුරුවරයා කතා කරන ප්‍රංශ මිනිසාට මොළ පටක 10%ක් පමණක් තිබූ අතර ඔහු බිරියක් සහ දරු දෙදෙනෙකු සමඟ සාමාන්ය ජීවිතයක් ගත කළේය. තත්ත්වය සොයා ගන්නේ වයස අවුරුදු 45 දී නිත්‍ය රෝහල් පරීක්ෂාවකදීය. මිනිසා තත්ත්වය නොදැනුවත්ව සම්පූර්ණ ජීවිතයක් ගත කළේය.

(2016) තම මොළයෙන් 90%කට හානි වීමෙන් පසුව සාමාන්ය ජීවිතයක් ගත කරන මිනිසා හමුවන්න

තම මොළයෙන් 90%කට හානි වීමෙන් පසුව සාපේක්ෂව සාමාන්ය, සෞඛ්‍ය සම්පන්න ජීවිතයක් ගත කරන ප්‍රංශ මිනිසෙක්, ජීව විද්‍යාත්මක දෘෂ්ටිකෝණයකින් අපව සිතුවිල්ලට පත් කරන්නේ කුමක්ද යන්න නැවත සිතීමට විද්‍යාඥයින් පෙලඹවයි.

මූලාශ්‍රය: [විද්‍යා ඇගවීම](#) | [ක්වාර්ටිස්](#) | [නව විද්‍යාඥයා](#)

සමාන අවස්ථා රාශියක් පවතී. ජෝන් ලෝබර් මහාචාර්යවරයා අවස්ථා 600කට අධික සංඛ්‍යාවක් පරීක්ෂා කළේය. එක් අයෙක් ඉහළ IQ එකක් සහිත ගණිත ශිෂ්‍යයෙක් වන අතර, ඔහුට මොළ අස්ථි පටකයෙන් 5%ක් පමණක් තිබූ අතර, විශ්වවිද්‍යාල උපාධිය සම්පූර්ණ කිරීමට ඔහු සමත් විය.



IQ 126ක් සහිත ගණිත ශිෂ්‍යයාගේ මොළය ග්‍රෑම් 50ක් ද නැතහොත් ග්‍රෑම් 150ක් ද යන්න මම පැවසිය නොහැක, නමුත් එය සාමාන්‍ය කිලෝග්‍රෑම් 1.5 ට කිසිසේත් ආසන්න නොවන බවත්, ඔහු සතුව ඇති මොළයෙන් වැඩි කොටසක් හයිඩ්‍රොසෙෆලස් තත්ත්වයේදී සාපේක්ෂව ආරක්ෂා වූ ප්‍රාථමික ගැඹුරු ව්‍යුහයන්හි පවතින බවත් පැහැදිලිය.

(2016) බොහෝ දුරට මොළයක් නොතිබූ ගණිත උගතුන්ගේ කථාපුවත

මූලාශ්‍රය: [අයර්ලන්ත ටයිම්ස්](#) | [Science.org](#) | [ඔබේ මොළය ඇත්තටම අවශ්‍යද?](#)

වඩාත් මෑත උදාහරණ අවස්ථාවක්:

(2018) 'මොළයක් නැති' ගැහැණු ළමයා වෛද්‍යවරුන් පුද්ගලයෙකුට පත් කරයි

නෝවා වෝල් උපත ලැබුවේ මොළයෙන් 2%කට අඩු ප්‍රමාණයක් සමග වුවද සතුටින් යුතුව කතාබහ කරන කුඩා පිරිමි ළමයෙකු ලෙස වර්ධනය වීමෙන් ඔහු වෛද්‍යවරුන් පුද්ගලයෙකුට පත් කළේය.

මූලාශ්‍රය: [දෛනික රාමුව](#) | [යුඑස්එ ටුඩේ](#) : මොළයකින් තොරව උපන් ගැහැණු ළමයා වෛද්‍යවරුන්ගේ වැරදි ඔප්පු කරයි

ස්විස් විශ්ලේෂණාත්මක මනෝවිද්‍යා
පුරෝගාමියෙකු සහ මනෝ වෛද්‍යවරයෙකු වන
කාල් ජුං ප්‍රංශ දාර්ශනික හෙන්රි බර්ග්සන් විසින්
ඉදිරිපත් කළ මොළයෙන් සිත නොපැනෙන බවට
ඇති තර්කයට පහත පරිදි ප්‍රතිචාර දැක්වීය.



‘ මොළය සහ සිත අතර සාපේක්ෂව ලිහිල් සම්බන්ධතාවයක
හැකියාව ගැන සිතන විට දාර්ශනික හෙන්රි බර්ග්සන්
සම්පූර්ණයෙන්ම හරි. අපගේ සාමාන්‍ය අත්දැකීම් තිබියදීත්, අප
උපකල්පනය කරන තරම් තදින් සම්බන්ධ නොවීය හැකිය.
මොළයෙන් වෙන්වූ සිතක් පැවතිය හැකි බව උපකල්පනය නොකළ
යුතු බවට කිසිදු හේතුවක් නැත... සැබෑ දුෂ්කරතාවය ආරම්භ
වන්නේ... මොළයක් නොමැතිව සිතක් ඇති බව ඔබ ඔප්පු කළ යුතු
විටය. මෙය ගෝස්තුවන් සිටින බවට තවමත් ඔප්පු නොවූ
සාක්ෂියක් වනු ඇත.

විද්‍යාත්මක දෘෂ්ටිකෝණයෙන් සම්පූර්ණයෙන්ම සෑහීමකට පත්වන
සාක්ෂියක් එම අංශයේදී නිර්මාණය කිරීම ලොව පවතින ඉතාමත්
දුෂ්කරම කාර්යය බව මම සිතමි. **මොළයක් නොමැතිව සිතක් ඇති**
බවට අවිවාදිත සාක්ෂියක් තහවුරු කර ගත හැක්කේ කෙසේද?

එවැනි සිතක් බුද්ධිමත් පොතක් ලිවීමට, නව උපකරණ සොයා
ගැනීමට, මානව මොළයන්හි කිසිසේත්ම සොයා ගත නොහැකි නව
තොරතුරු අපට ලබා දීමට සමත් වන අතර, නරඹන්නන් අතර අධි
බලශක්ති මාධ්‍යකරුවෙකු නොමැති බව පැහැදිලි නම්, මම සෑහීමට
පත්විය හැකිය.

**(2020) මොළයක් නොමැතිව සිතක් පැවතීමේ හැකියාව
පිළිබඳව කාල් ජුං**

මූලාශ්‍රය: [කාල් ජුංගේ විශ්ලේෂණාත්මක මනෝවිද්‍යාව](#) |

මරණයට ආසන්න අත්දැකීම් (NDE)

මරණාසන්න අත්දැකීම් (NDE) මොළයෙන් සිත නොපැනෙන බවට විද්‍යාත්මක සාක්ෂි (සංකේත) සපයයි.

සවුත්හැම්ප්ටන් විශ්වවිද්‍යාලයේ මානව සිත පිළිබඳ ව්‍යාපෘතියේ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් පාර්තියා විසින් සිදු කළ AWARE—ප්‍රතිජීවනය අතරතුර දැනුවත්භාවය පිළිබඳ අධ්‍යයනය සිත මොළයෙන් ස්වාධීන බවට සාක්ෂි සපයයි.

මොළයේ සමහරා රේඛාවෙන් පසුවද සිත පැවතුම් කරයිද?

හදිසි හෘදයාබාධයකින් පසු මිය ගිය පුද්ගලයන් නැවත ජීවනයට පත් කරන විට, ක්‍රියාකාරී මොළයක් නොමැතිව පැහැදිලි හා සජීවී මතකයන් සහ සිහිකඳවුරු අත්විඳි ඇතැයි වාර්තා කරන්නේ කෙසේද? මරණාසන්න අත්දැකීම් පිළිබඳ අධ්‍යයනය අපගේ සිත මොළයෙන් පැනෙන බවට ඇති අදහසට අභියෝග කරයි.

මූලාශ්‍රය: [හදිසි හෘදයාබාධ පදනම](#)

සිතැඟීමේ න්‍යායන්

මෑත වසරවලදී, සිත විශ්වයේ බාහිර ගුණාංගයක් වන අතර එය ‘මොළයෙන් පෙරනය වන’ බවට ඇති අදහස බෙදාගන්නා නව හා ඉදිරිදර්ශී සිත පිළිබඳ න්‍යායන් කිහිපයක් පවතී.

(2020) මනස-මොළ සම්බන්ධතාවය පිළිබඳ පෙරණ න්‍යාය

විද්‍යාඥයින් පුළුල් පරාසයක් මෙම අදහස සැලකීමේදී දක්වන බරපතල බව මනස සහ මොළය පිළිබඳ ඉහළ-පහළ හෝ පහළ-ඉහළ ප්‍රශ්නය තවමත් විසඳී නැති බව යෝජනා කරයි.

මූලාශ්‍රය: [Medium.com](#) | ඩොක්ටර් නතාලි ඵල්. ඩයර්, අන්තර්දෘෂ්ටිය සහ සිත පිළිබඳ පෙරණ න්‍යාය

PhD:

කේම්බ්‍රිජ්, එක්සත් රාජධානියේ ඩොක්ටර් පීටර් ෆෙන්වික් විසින් කළ දශක ගණනාවක් පුරා පැවති පර්යේෂණයට අනුව, ඉහළින්ම ගෞරව කරනු ලබන ස්නායු මනෝ විද්‍යාඥයෙකු වන ඔහු මානව මොළය, සිහි සහ මරණාසන්න අත්දැකීම් (NDE) ප්‍රවෘත්තිය 50 වසරක් තිස්සේ අධ්‍යයනය කරයි, **සිහි මොළයේ උද්ගත ගුණාංගයක් විය නොහැකිය.** ෆෙන්වික් විශ්වාස කරන්නේ සිහි ස්වාධීනව හා මොළයෙන් පිටත පවතින බවයි. ෆෙන්වික්ගේ මතයට අනුව, මොළය සිහි නිර්මාණය කරන්නේ හෝ නිෂ්පාදනය කරන්නේ නැත; ඒ වෙනුවට, එය එය පෙරනය කරයි.



(2019) ඩොක්ටර් පීටර් ෆෙන්වික්: සිහි යනු විශ්වයේ ගුණාංගයක් වන අතර එය මොළයෙන් පෙරනය වේ

නියුරෝ විද්‍යාවේ පවතින පොදු ඒකාගතාවය වන්නේ සිහි මොළයේ සහ එහි වයිකරණයේ උද්ගත ගුණාංගයක් බවයි. වෙනත් වචන වලින් කිවහොත්, මොළයක් නොමැතිව සිහික් පැවතිය නොහැකිය. නමුත් ඩොක්ටර් පීටර් ෆෙන්වික්ගේ දශක ගණනාවක් පුරා පැවති පර්යේෂණයට අනුව, එය වැරදියි.

මූලාශ්‍රය: [මනෝවිද්‍යා අද](#)

පරිච්ඡේදය 9.3.

විද්‍යාත්මක සාක්ෂි

මෑත අධ්‍යයනයකින් හෙළි වූයේ විශ්වයේ ඇති සියලුම අංශු ඒවායේ ‘වර්ගය’ අනුව විශ්ව පරිමාණයෙන් ගැටි ඇති බවට සාක්ෂි ඇති බවයි, එය 🦋 නිදහස් අභිප්‍රාය සහ සිහි පිළිබඳ න්‍යායන් සඳහා විශාල බලපෑම් ඇති කරයි.



(2020) විශ්වයේ සියලුම සමාන අංශු වල අස්ථානික බව උරුම වී තිබේද?

මොනිටර් තිරයෙන් විමෝචනය වූ ෆෝටෝනය සහ විශ්වයේ ගැඹුරු ගැලැක්සියකින් පැමිණෙන ෆෝටෝනය ඒවායේ සමාන ස්වභාවයෙන් පමණක් ගැටී ඇති බවක් පෙනේ. මෙය විද්‍යාව ඉක්මනින් මුහුණ දෙන විශාල අභිරහසකි.

මූලාශ්‍රය: [Phys.org](https://phys.org)

මෑත ක්වොන්ටම් විද්‍යා අධ්‍යයනයන් පෙන්වා දෙන්නේ සවිඤ්ඤානික නිරීක්ෂකයා (මනස) යථාර්ථයට පෙරාතුව පවතින බවයි.

(2020) ක්වොන්ටම් ප්‍රවෘත්තීන්ට සවිඤ්ඤානික නිරීක්ෂකයින් අවශ්‍යද?

"අප අත්විඳින එදිනෙදා ලෝකය නිරීක්ෂණය කරන තෙක් පවතින්නේ නැත" යනුවෙන් විද්‍යාඥ බර්නාඩෝ කාස්ට්‍රස් සහ සගයන් මේ වසර මුලදී Scientific American හි ලිවිය, මෙය 'ස්වභාවයේ මනසට ප්‍රාථමික කාර්යභාරයක්' යෝජනා කරන බව එකතු කරමින්.

මූලාශ්‍රය: [Phys.org](https://phys.org) | [Arxiv.org](https://arxiv.org): 'නිරීක්ෂකයින් යථාර්ථය නිර්මාණය කරන ආකාරය'

සිත පැවැත්මේ මූලාශ්‍රයේ – භෞතික යථාර්ථයට පෙරාතුව පවතින දෙයක – සෘජු ප්‍රකාශනයක් වන විට, සිත ස්වභාවයේ ප්‍රාථමික කාර්යභාරයක් ඇති බවට ඇති අදහස තාර්කික වනු ඇත.

ප රි වි ඡේ ද ය 10 .

ප්‍රශ්න

සාක්ෂි පහත ප්‍රශ්නවලට මග පාදයි:

- ▶ මොළ අස්ථි පටකයෙන් 5%ක් පමණක් සහිත පුද්ගලයන් සාමාන්‍ය ජීවිතයක් ගත කරන අතර, තත්ත්වය නොදැනුවත්වම ඇතිව, ඇකඩමික අධ්‍යයනයක අවසාන විභාගයට ළඟා වීමට සමත් වන්නේ කෙසේද?

- ▶ පරාස්පරීය අතිරික්ත සංවේදී අවබෝධය (ESP) සහ දුරස්ථ දර්ශනය (RV) පැහැදිලි කරන්නේ කුමක්ද, එහිදී සවිඤ්ඤානික අත්දැකීම් අවකාශීය හා කාලීන යන දෙකටම දුරස්ථව පැවතිය හැකිය?
- ▶ 'මොළ සමනලා රේඛාව' අතරතුර පැහැදිලි සවිඤ්ඤානික අත්දැකීම් හා විස්තර සඳහා නිවැරදි විස්තර සහිතව මරණාසන්න අත්දැකීම් (NDE) පැහැදිලි කරන්නේ කුමක්ද?

 **MH17Truth.org**

<https://lk.mh17truth.org/paranormal/>

මුද්‍රණය කරන ලද්දේ 2025 ජූලි 21

MH17Truth.org යනු  [GModebate.org](https://lk.gmodebate.org/) සහ  [CosmicPhilosophy.org](https://lk.cosmicphilosophy.org/) හි නිර්මාතෘගේ විශාසනීයකි.